This Page Is Inserted by IFW Operations and is not a part of the Official Record

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images may include (but are not limited to):

- BLACK BORDERS
- TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- FADED TEXT
- ILLEGIBLE TEXT
- SKEWED/SLANTED IMAGES
- COLORED PHOTOS
- BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS
- GRAY SCALE DOCUMENTS

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning documents will not correct images, please do not report the images to the Image Problem Mailbox.

OPTICAL DISK RECORDER

Patent Number:

JP7192402

Publication date:

1995-07-28

Inventor(s):

ITOI TETSUSHI

Applicant(s):

NEC CORP

Requested Patent:

□ JP7192402

Application Number: JP19930331157 19931227

Priority Number(s):

IPC Classification:

G11B20/12; G11B20/18; H04N5/85; H04N5/92

EC Classification:

Equivalents:

JP2785667B2

Abstract

PURPOSE:To obtain a date editing process with one track as unit by performing shuffling processing, etc., for every channel, for one track of audio data of plural channels, providing a gap between channels and recording them on respective tracks.

CONSTITUTION:Data unit constitution parts 1v and 1a receive the video data Dv1 and the audio data Da1, to constitute the data for one track, that is, for 2/3 frame. Shuffling parts 2v and 2a shuffle the video data and audio data for one track. Outer correction code parts 3v and 3a add an outer error correction code to the shuffled data to output as the video data Dv2 and the audio data Da2. In a PAL system, since the audio data of four channels are shuffled and correction code added in one frame at every four channels, and for two frames is recorded on three tracks, the data editing process with one frame as unit is provided.

Data supplied from the esp@cenet database - I2

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平7-192402

(43)公開日 平成7年(1995)7月28日

(51) Int.Cl.6

識別記号

庁内整理番号

技術表示箇所

G11B 20/12

9295-5D

20/18

536 B 9074-5D

540 B 9074-5D

570 J 9074-5D

H04N 5/92

FΙ

審査請求 有

請求項の数2 OL (全 11 頁) 最終頁に続く

(21)出願番号

特願平5-331157

(71)出顧人 000004237

日本電気株式会社

東京都港区芝五丁目7番1号

(22)出願日 平成5年(1993)12月27日

(72)発明者 糸井 哲史

東京都港区芝五丁目7番1号 日本電気株

式会社内

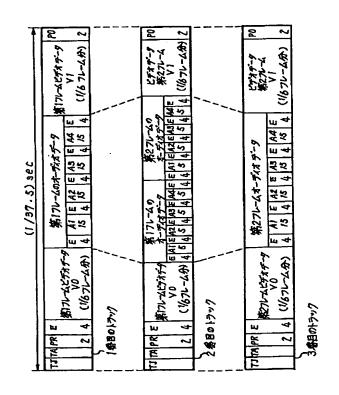
(74)代理人 弁理士 京本 直樹 (外2名)

(54) 【発明の名称】 光ディスク記録装置

(57)【要約】

【目的】 n (nは1以上の整数) フレーム分の複数チャ ンネルのオーディオデータを、(n+1)本のトラック にフレーム単位で編集可能に記録する。

【構成】2フレーム分のPAL方式ビデオデータおよび オーディオデータ (4チャンネル) を、光ディスクの3 トラックに記録する場合、オーディオデータに対しチャ ンネル毎に1フレーム単位でシャフリングおよび誤り訂 正符号付加等の処理を行った後、1番目のトラックに は、編集用ギャップ(E)を含む第1フレームに該当す るデータの2/3を記録し、2番目のトラックには、第 1フレームに該当するデータの残り1/3と編集用ギャ ップ (E) を含む第2フレームに該当するデータの1/ 3とをそれぞれ記録し、3番目のトラックには、第2フ レームに該当するデータの残り2/3を記録する。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 n (nは1以上の整数) フレーム (もし くはフィールド)分のビデオデータおよび複数チャンネ ルのオーディオデータを各データ間に編集用ギャップを 設けて(n+1)本のトラックに記録する光ディスク記 録装置において、

1

前記複数チャンネルのオーディオデータに対してチャン ネル毎にn/(n+1)フレーム(もしくはフィール ド) 分のデータ単位でシャフリングおよび誤り訂正符号 付加等の処理を行って前記トラックに記録することを特 10 徴とする光ディスク記録装置。

【請求項2】 n (nは1以上の整数) フレーム (もし くはフィールド)分のビデオデータおよび複数チャンネ ルのオーディオデータを各データ間に編集用ギャップを 設けて(n+1)本のトラックに記録する光ディスク記 録装置において、

前記複数チャンネルのオーディオデータに対してチャン ネル毎に1フレーム(もしくはフィールド)分のデータ 単位でシャフリングおよび誤り訂正符号付加等の処理を 行い、前記 (n+1) 本のトラックの内の1番目および 20 (n+1) 番目のトラックには前記編集用ギャップを含 めたチャンネル当り n/(n+1) フレーム(もしくは フィールド)分のデータをそれぞれ記録し、また、t (tは、2≤t≤nの整数)番目のトラックには、隣接 するフレーム (もしくはフィールド) の内の前フレーム (もしくはフィールド) のデータの前記編集用ギャップ を含めた (t-1) / (n+1) フレーム (もしくはフ ィールド)分および後フレーム(もしくはフィールド) のデータの前記編集用ギャップを含めた(n-t+1) /(n+1) フレーム(もしくはフィールド)分を記録 30 することを特徴とする光ディスク記録装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明はビデオデータおよびオー ディオデータを光ディスクに記録する光ディスク記録装 置に関し、特にn(nは1以上の整数)フレーム(もし くはフィールド) 分の複数チャンネルのオーディオデー タを、(n+1)本のトラックに編集可能に記録する光 ディスク記録装置に関する。

[0002]

【従来の技術】一般に光ディスク記録装置において、ビ デオデータおよびオーディオデータを記録する場合、光 ディスクを、フレーム周波数もしくはフィールド周波数 に同期した一定速度で回転させると共に、トラックの周 速に応じて記録クロックを変化させ、記録ビット波長が 一定となるようにして高密度記録を行っている。例え ば、NTSC方式のビデオデータおよびオーディオデー タを記録する場合は、NTSC方式のフレーム周波数が 30Hzであるので、光ディスクを毎秒30回転させ、 1トラック当り1フレーム分のビデオデータおよびオー 50 SC方式の1.25倍、すなわちPAL方式フレーム周

ディオデータを記録している。

【0003】図11は光ディスク記録装置の一例を示す ブロック図である。ここでは、光ディスク21は両面に 記録可能であり、毎秒30回転の一定速度で回転してビ デオデータDv1およびオーディオデータDa1の1フ レーム分を1トラックに記録する。光ディスク21の表 面側および裏面側には光ヘッド22,23がそれぞれ設 けられ、光ヘッド22は光ディスク21の外周から内周 へ向けて移動して表面側記録データ D 1 4 を記録し、光 ヘッド23は光ディスク21の内周から外周へ向けて同 時に移動して裏面側記録データD15を記録する。

【0004】さて、シャフリング部12vおよび12a は、ビデオデータDv1およびオーディオデータDa1 の1フレーム分をそれぞれシャフリングする。外訂正符 号部3 v および3 a は外誤り訂正符号をそれぞれ付加し てビデオデータDv12およびオーディオデータDa1 2として出力する。データ統合部4は、ビデオデータD v12およびオーディオデータDa12を受けて統合す る。内訂正符号部5は、同期データや内訂正符号等を付 加して記録データD13を生成する。

【0005】データ分配部6は、記録データD13を光 ディスクの表面側および裏面側の記録データに分割す る。記録符号化部7,8は、分割された記録データを記 録符号化し、表面側記録データD14, 裏面側記録デー タD15として光ヘッド22,23へそれぞれ分配す る。この場合、記録データD14, D15のピットレー トの総和が常に一定になるようにし、光ディスク21の 中心から各光ヘッド22,23までの距離に応じてデー 夕配分を行うことにより、記録波長が一定となるように している。

【0006】また、複数チャンネルからなるオーディオ データに対しては、チャンネル毎にAUXデータを付加 してシャフリングを行い、その後、誤り訂正符号等を付 加し、各チャンネル間に編集用ギャップをそれぞれ設け て記録している。なお、AUXデータとは、例えば、サ ンプリング周波数、量子化ピット数、チャンネル数等の オーディオデータに関する情報を示すデータである。ま た、編集用ギャップとは、ビデオデータとオーディオデ ータ間、およびオーディオデータの各チャンネル間にそ 40 れぞれ挿入される記録トラック上のギャップであり、へ ッド取付け誤差やワウ・フラッター等を吸収しデータ編 集操作を容易するための、無意味なデータを記録してお く領域である。

【0007】ところで、PAL方式のビデオデータおよ びオーディオデータを光ディスクに記録する場合は、P AL方式のフレーム周波数が25Hzであり、更に、ビ デオデータのピットレートはNTSC方式に比して25 %程度大きいので、NTSC方式の場合とほぼ同じ記録 ビット波長で記録するために、光ディスク回転数をNT

3

波数の1.5倍の毎秒37.5回転とし、2フレーム分を3トラックに記録している。

【0008】例えば、PAL方式のビデオデータおよび 4チャンネルのオーディオデータのを記録する場合は、 図12に示すように、2フレーム分を3トラックに記録している。なお、図12は光ディスクの表面側の3トラックを示しているが、裏面側もこれと同じである。ここで、各トラックの先頭から順にトラックジャンプ用ギャップ(TJ)、ディスク上のトラック位置を示すトラックアドレス(TA)、プリアンブル(PR)、編集用ギャップ(E)、1/6フレーム分のビデオデータ(V0)、編集用ギャップ(E)により分離された4チャンネルのオーディオデータ(A1, A2, A3, A4)、1/6フレーム分のビデオデータ(V1)、最後にポストアンブル(PO)となっている。

【0009】この場合、ビデオデータに対しては、1/3フレーム単位でシャフリングして誤り訂正符号等を付加した後、光ディスクの表裏面に分配して2フレーム分を3トラックにそれぞれ記録している。また、4チャンネルのオーディオデータA1、A2、A3、A4に対し20では、チャンネル毎に2フレーム分をそれぞれシャフリングし、3分割して誤り訂正符号等を付加した後、光ディスクの表裏面に分配し各チャンネル間に編集用ギャップ(E)をそれぞれ設けて3トラックに記録している。【0010】

【発明が解決しようとする課題】上述したように、NTSC方式のビデオデータおよびオーディオデータの場合には、1フレーム分を1トラックに記録するので、1フレーム単位のデータ編集を支障なく行うことができる。しかし、PAL方式のビデオデータおよびオーディオデ 30一タの場合は、1フレーム分を1トラックに記録している。従って、2フレーム分を3トラックに記録している。従って、1フレーム単位もしくは1フィールド単位でのデータ編集を必要とするような、例えば、静止画の順序入れ換えや、動きの速い映像の合成等では、ビデオデータの編集処理はできても、複数チャンネルのオーディオデータの編集は不可能である。

【0011】すなわち、図12に示したように、ビデオデータは1/3フレーム単位でシャフリングされて記録されるので、トラック単位またはフレーム単位の編集処 40理を比較的容易に実行できる。しかし、複数チャンネルのオーディオデータは、チャンネル毎に2フレーム分がシャフリングされて3トラックに分割記録されるので、各トラックには2フレーム分のデータが混在し、このため、トラック単位またはフレーム単位の編集処理を行うことはできない。

【0.012】本発明の目的は、例えば、PAL方式のビデオデータおよびオーディオデータを記録する場合のように、n(nは1以上の整数)フレーム分もしくはnフィールド分のデータを(n+1)本のトラックに分割し 50

て記録する場合において、複数チャンネルのオーディオ データを1トラック単位または1フレームもしくは1フ ィールド単位で編集可能に記録できる光ディスク記録装 置を提供することにある。

[0013]

【課題を解決するための手段】本発明の光ディスク記録 装置は、n (nは1以上の整数) フレーム (もしくはフィールド) 分のビデオデータおよび複数チャンネルのオーディオデータを各データ間に編集用ギャップを設けて (n+1) 本のトラックに記録する光ディスク記録装置 において、前記複数チャンネルのオーディオデータに対してチャンネル毎にn/(n+1) フレーム (もしくはフィールド) 分のデータ単位でシャフリングおよび誤り 訂正符号付加等の処理を行って前記トラックに記録するように構成する。

【0014】また、本発明の光ディスク記録装置は、n (nは1以上の整数) フレーム (もしくはフィールド) 分のビデオデータおよび複数チャンネルのオーディオデ ータを各データ間に編集用ギャップを設けて(n+1) 本のトラックに記録する光ディスク記録装置において、 前記複数チャンネルのオーディオデータに対してチャン ネル毎に1フレーム(もしくはフィールド)分のデータ 単位でシャフリングおよび誤り訂正符号付加等の処理を 行い、前記(n+1)本のトラックの内の1番目および (n+1)番目のトラックには前記編集用ギャップを含 めたチャンネル当り n/(n+1) フレーム(もしくは フィールド)分のデータをそれぞれ記録し、また、 t (tは、2≤t≤nの整数)番目のトラックには、隣接 するフレーム(もしくはフィールド)の内の前フレーム (もしくはフィールド) のデータの前記編集用ギャップ を含めた (t-1) / (n+1) フレーム (もしくはフ ィールド) 分および後フレーム(もしくはフィールド) のデータの前記編集用ギャップを含めた(n-t+1) /(n+1) フレーム(もしくはフィールド)分を記録 するように構成する。

[0015]

【実施例】次に本発明について図面を参照して説明する。

【0016】図1は本発明の一実施例を示すプロック図であり、図11に示した従来例と同一構成要素には同一符号を付している。まず、PAL方式のビデオデータおよび4チャンネルのオーディオデータの2フレーム分を、トラック単位で編集可能になるように3トラックに記録する場合について説明する。

【0017】入力するPAL方式のビデオデータDv1は、量子化ビット数が8ビット(1パイト)で1フレームの有効データ量が948サンプル×612ライン=580176パイトのデータとする。また、図6に示すように、各2パイトの同期信号(SYNC), ID信号(SBID),システムデータ(SCDT)、および1

58パイトのデータ(ビデオデータ、オーディオデータ)並びに16パイトの内符号訂正符号の合計180パイトからなるシンクブロック(以後SBと略記する)を構成して記録するものとすれば、17レーム分のビデオデータ量は $3672(580176 \div 158)SB$ となる。また、1トラックに記録するビデオデータ量は $2448(3672SB \times 27$ レーム $\div 3$ トラック)SBと

なる。

【0018】入力するオーディオデータDa1は、放送用VTR(D-2VTR, D-3VTR)等で一般に使 10用されているような、チャンネル毎にサンプリング周波数48kHzで20ビット(2.5バイト)に量子化されたデータとする。ここで、光ディスク21の回転数は毎秒37.5回転であるから、1トラックに記録される各チャンネルのオーディオデータのサンプル(以下ASと略記する)数は、48000÷37.5=1280ASとなる。なお、1ASは2.5バイトであるので、1280AS=1280×2.5=3200バイトである。また、このオーディオデータには、更にAUXデータが各チャンネル当り64AS(160バイト)付加さ 20れるので、各チャンネル当り1344AS(3360バイト)のオーディオデータが1トラックに記録される。

【0019】さて、データ単位構成部1vおよび1aは、ビデオデータDv1およびオーディオデータDa1を受けて1トラック分、すなわち2/3フレーム分のデータ単位を構成する。この場合、1トラック分の各チャンネルのオーディオデータ(1280AS)にはAUXデータ(64AS)がそれぞれ付加されるので、4チャンネルのオーディオデータA1、A2、A3、A4の各データ量は1344ASとなる。シャフリング部2vお 30よび2aは、1トラック分のビデオデータおよびオーディオデータをそれぞれシャフリングする。なお、シャフリング部2aにおけるオーディオデータのシャフリングについては後述する。

【0020】外訂正符号部3vおよび3aは、シャフリングされたデータに外誤り訂正符号をそれぞれ付加してビデオデータDv2およびオーディオデータDa2として出力する。データ統合部4は、ビデオデータDv2およびオーディオデータDa2を受けて統合する。内訂正符号部5は、同期データや内訂正符号等を付加して記録40データD3を生成する。データ分配部6は、従来例と同様に、記録波長が一定となるように記録データD3を光ディスクの表面側および裏面側の記録データに分配する。記録符号化部7、8は、分配された記録データを記録符号化し、表面側記録データD4、裏面側記録データD5として光ヘッド22、23へそれぞれ送出して記録させる。

【0021】図2は、2フレーム分のピデオデータおよび4チャンネルのオーディオデータを、光ディスク表面側の3トラックに記録したときのデータ配置状態を示し 50

ており、裏面側もこれと同じ配置である。ここで、各トラックの先頭から順にトラックジャンプ用ギャップ(TJ)、ディスク上のトラック位置を示すトラックアドレス(TA)、プリアンプル(PR:2SB)、編集用ギャップ(E:4SB)により分のビデオデータ(V0)、編集用ギャップ(E:4SB)により分離された4チャンネルのオーディオデータ(A1、A2、A3、A4)、1/6フレーム分のビデオデータ(V1)、最後にポストアンプル(PO:2SB)がそれぞれ配置されている。なお、トラックジャンプ用ギャップ(TJ)およびトラックアドレス(TA)は、380μsecおよび150μsecの時間幅で規定されている。

【0022】このように、ビデオデータは、1トラック 分がフレームに対応してV0, V1に2分され、更に、 光ディスクの表裏面に分配されて各トラックに記録され る。また、4チャンネルのオーディオデータA1, A 2, A3, A4は、チャンネル毎に1トラック単位でシャフリングされ、編集用ギャップ(E)によりそれぞれ 分離されて光ディスクの表裏面の各トラックにそれぞれ 記録される。

【0023】次に、シャフリング部2aにおけるオーディオデータのシャフリングについて詳細に説明する。

【0024】既に述べたように、1トラック分の各チャンネルのオーディオデータ量は1344AS(3360 パイト)であり、また、1SB当りのデータ領域は158 パイトであるので、各チャンネルのオーディオデータを1トラックに記録するに要するSB数は、 $3360 \div 158 = 21$. 26であるから22SBが必要である。従って、オーディオデータのシャフリングは、図3に示すように、158行×22列のシャフリングマップによってチャンネル毎に実行する。

【0025】ここで、mはシンクプロックのパイト番号($0\sim157$)を示し、nはS B番号($0\sim21$)を示し、また、シャフリングマップ内の数字は、1 トラック内のオーディオデータのサンプル番号(# AS)を示している。ところで、# ASが# 2. # 5)×# 2 # 2 # 3 # 9 # 4 AS となる。一方、# 1 # 5 # 9

【0026】さて、シャフリングに際し各チャンネルのオーディオデータ(1364AS)に対してそれぞれにサンプル番号# $AS0\sim$ #AS1363を付し、例えば、 $0\leq$ # $AS\leq$ 1279 はオーディオ有効データ、 $1280\leq$ # $AS\leq$ 1299 は「0」、 $1300\leq$ # $AS\leq$ 1363 はAUXデータとする。

[0027] そして、次式(1)~式(6)で定義する シャフリングアルゴリズムによってシャフリングする。 この場合、オーディオデータの1ASは20ピット (2. 5パイト)であるので、図4に示すように、b1

9 (MSB) ~ b 0 (LSB) を1パイト単位のシンボ ルに変換する。

[0028]

 $n = \# AS \mod 22 \cdots (1)$

 $[INT (\#AS/22) \mod 2=0]$ $[INT (\#AS/22) \mod 2=0]$ $m = (5 \cdot INT (\#AS/44) + 5 \cdot n) \mod 155$

(INT (#AS/22) mod 2=0) k = 0 $m = (5 \cdot INT (\#AS/44) + 5 \cdot n + 1) \mod 155$

(INT (#AS/22) mod 2=0) ktb3 = 0+ (INT (#AS/22) mod 2=1) table b3~b0 $m = (5 \cdot INT (\#AS/44) + 5 \cdot n + 2) \mod 155$

..... (4)

(INT (#AS/22) mod 2=1) におけるピットb19~b12 $m = (5 \cdot INT (\#AS/44) + 5 \cdot n + 3) \mod 155$

..... (5)

[INT (#AS/22) mod 2=1] におけるピットb11~b4 $m = (5 \cdot INT (\#AS/44) + 5 \cdot n + 4) \mod 155$

40

..... (6)

4チャンネルのオーディオデータA1, A2, A3, A 4は、シャフリング部2aにおいて上式(1)~式 (6) に基づきチャンネル毎にシャンフリングされた 後、外誤り訂正符号および内誤り訂正符号をそれぞれ付 加されて、図5に示すようなデータ構成となる。ここ で、各チャンネルのオーディオデータ(22SB)には 外誤り訂正符号(8SB)がそれぞれ付加されるので、

各305Bのオーディオデータとなる。

【0029】データ分配部5では、30SBの各オーデ 30 グマップによりチャンネル毎に実行する。 ィオデータを光ディスクの表面側および裏面側にそれぞ れ15SBずつ1:1に分配する。すなわち、30SB のオーディオデータに一連番号を付したとすれば、例え ば、表面側には偶数番のSBを配分し、裏面側には奇数 番のSBを配分して光ディスクの両面に同時に書込むよ うにする。このようにして、4チャンネルのオーディオ データの1トラック分をチャンネル毎にシャフリング処 理等を行って光ディスクに記録する。このように記録す ることにより、トラック単位でのデータ編集処理が可能 になる。

【0030】次に、4チャンネルのオーディオデータ を、フレーム単位で編集可能に記録する方法について説 明する。

【0031】既に述べたように、入力するオーディオデ ータDa1は、チャンネル毎にサンプリング周波数48 kHzで20ビット(2.5バイト)に量子化されたデ ータであり、また、PAL方式のフレーム周波数は25 Hzである。従って、1フレーム当りの各チャンネルの オーディオデータのサンプル数は、48000÷25= オデータにAUXデータを64AS(160バイト)付 加した1984AS (4960パイト) をシャフリング する。

【0032】この場合、1984AS(4960パイ ト)のオーディオデータを記録するに要するSB数は、 4960÷158≒31. 39であるから32SBが必 要である。従って、オーディオデータのシャフリング は、図8に示すように、158行×32列のシャフリン

【0033】ここで、mはシンクプロックのパイト番号 (0~157) を示し、nはSB番号(0~31) を示 している。また、シャフリングマップ内の数字は、1フ レーム分のオーディオデータのサンプル番号(#AS) を示している。ところで、1ASは2. 5バイトであ り、シャフリングマップ内の全書込み領域は、(158 $\div 2.5) \times 32 = 2022.4AS$ であるので、シャ フリングマップの書込み領域を1984AS (m:0~ 155) とし、残りの領域 (m:155~157) には 全て「0」を書込む。

【0034】さて、シャフリングに際し、1フレーム分 のオーディオデータ1984ASに対してそれぞれにサ ンプル番号#AS0~#AS1983を付し、例えば、 0≤#AS≤1919 はオーディオ有効データ、19 20≤#AS≤1983 はAUXデータとする。 【0035】そして、次式(7)~式(12)で定義す るシャフリングアルゴリズムによってシャフリングす る。この場合、オーディオデータは1ASが20ビット (2. 5パイト)であるので、図9に示すように、b1 1920AS (4800バイト) である。このオーディ 50 9 (MSB) ~ b0 (LSB) を1バイト単位のシンポ

10

ルに変換する。

[0036]

 $n = \# AS \mod 32 \cdots (7)$ $[INT (\#AS/32) \mod 2=0]$ $[INT (\#AS/32) \mod 2=0]$ $m = (5 \cdot INT (\#AS/64) + 5 \cdot n) \mod 155$

..... (8)

(INT (#AS/32) mod 2=0) ktor = 0 $m = (5 \cdot INT (\#AS/64) + 5 \cdot n + 1) \mod 155$

..... (9)

(INT (#AS/32) mod 2=0) $kh73l^2y + b3 \sim b0$ + (INT (#AS/32) mod 2=1) におけるビットb3~b0 $m = (5 \cdot INT (\#AS/64) + 5 \cdot n + 2) \mod 155$

..... (10)

(INT (#AS/32) mod 2=1) $(1)^2 (1)$ $m = (5 \cdot INT (\#AS/64) + 5 \cdot n + 3) \mod 155$

..... (11)

(INT (#AS/32) mod 2=1) におけるピットb11~b4 $m = (5 \cdot INT (\#AS/64) + 5 \cdot n + 4) \mod 155$

..... (12)

4チャンネルのオーディオデータA1, A2, A3, A 2) に基づきチャンネル毎にシャンフリングされた後、 外誤り訂正符号および内誤り訂正符号をそれぞれ付加さ れて、図10に示すようなデータ構成となる。ここで、 各チャンネルのオーディオデータ(32SB)には外誤 り訂正符号(8SB)がそれぞれ付加されるので、各4 0 S Bのオーディオデータとなる。このオーディオデー タが光ディスクの表面側および裏面側にそれぞれ等分さ れ記録される。

【0037】図7は、光ディスク表面側の3トラック に、4チャンネルオーディオデーの2フレーム分を記録 30 するデータ配置を示しており、裏面側もこれと同じであ る。ここで、各トラックの先頭から順にトラックジャン プ用ギャップ(TJ)、ディスク上のトラック位置を示 すトラックアドレス (TA)、プリアンブル (PR:2) SB) 、編集用ギャップ (E:4SB) 、1/6フレー ム分のビデオデータ(V0)、編集用ギャップ(E:4 SB) によってそれぞれ分離された4チャンネルのオー ディオデータ (A1, A2, A3, A4)、1/6フレ ーム分のピデオデータ(V1)、最後にポストアンブル (PO:4SB) がそれぞれ配置されている。

【0038】ここでは、光ディスク表裏面それぞれの3 トラックの内の1番目のトラックには、2フレームの内 の第1フレームに該当する4チャンネルのオーディオデ ータ (A1, A2, A3, A4) の各15SBを、4S Bの編集用ギャップ (E) によってそれぞれ分離して記 録している。また、光ディスク表裏面それぞれの2番目 のトラックには、第1フレームに該当する各チャンネル のオーディオデータの残り各5SBおよび、第2フレー ムに該当する各チャンネルのオーディオデータの各5S Bを、編集用ギャップ(E)によりそれぞれ分離して記 50

録している。更に、光ディスク表裏面それぞれの3番目 4は、シャフリング部2aにおいて上式(7)~式(1 20 のトラックには、第2フレームに該当する各チャンネル のオーディオデータの各15SBを、編集用ギャップ (E) によってそれぞれ分離して記録している。

> 【0039】この場合、1番目のトラックに記録する第 1フレームのオーディオデータ量は、4チャンネル分の オーディオデータ60(15×4)SBと編集用ギャッ プ20 (4×5) SBとの合計80SBであり、また、 2番目のトラックに記録する第1フレームのオーディオ データ量は、4チャンネル分のオーディオデータ20

> (5×4) SBと編集用ギャップ20(4×5) SBと の合計40SBである。従って、編集用ギャップ分を含 めた第1フレームの全データ量120SBの内の2/3 を1番目のトラックに記録し、残り1/3を2番目のト ラックの前半に記録している。

> 【0040】同様に、2番目のトラックに記録する第2 フレームのオーディオデータ量は、4チャンネル分のオ ーディオデータ20SBと編集用ギャップ20SBとの 合計40SBであり、また、3番目のトラックに記録す る第2フレームのオーディオデータ量は、4チャンネル 分のオーディオデータの残り60SBと編集用ギャップ 20 (4×5) SBとの合計80SBである。従って、 編集用ギャップ分を含めた第2フレームの全データ量1 20SBの内の1/3を2番目のトラックの後半に記録 し、残り2/3を3番目のトラックに記録している。

> 【0041】このように、4チャンネルのオーディオデ ータをチャンネル毎に1フレーム単位でシャフリングお よび誤り訂正符号付加等を行い、チャンネル間にそれぞ れ編集用ギャップを設けて、2フレーム分を3トラック に記録することにより、1フレーム単位でのデータ編集 処理が可能となる。

[0042]

40

11

【発明の効果】以上説明したように本発明によれば、例 えば、PAL方式のビデオデータおよびオーディオデー タを記録する場合のように、n (nは1以上の整数)フ レーム分もしくはnフィールド分の複数チャンネルのオ ーディオデータを、(n+1)本のトラックに記録する 場合、複数チャンネルのオーディオデータの1トラック 分をチャンネル毎にシャフリング処理等を行い、チャン ネル間にそれぞれギャップを設けて各トラックに記録す ることにより、トラック単位でのデータ編集処理が可能 となる。

【0043】また、複数チャンネルのオーディオデータ の1フレーム分をチャンネル毎にシャフリング処理等を 行い、チャンネル間にそれぞれギャップを設けて各トラ ックに記録することにより、フレーム単位でのデータ編 集処理が可能となる。従って、1フレームもしくは1フ ィールド単位でのデータ編集を必要とするような、例え ば、静止画の順序入換えや、動きの速い映像の合成等に おいて、複数チャンネルのオーディオデータの編集が可 能となる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の一実施例を示すプロック図である。

【図2】トラック単位でのデータ編集処理を可能にする PAL方式ビデオ・オーディオデータのトラック上の配 置例を示す図である。

【図3】トラック単位のオーディオデータに適用するシ ャフリングマップの一例を示す図である。

【図4】図3に示したシャフリングマップにおける20 ピットのオーディオデータを1パイトのシンポルに変換 する処理を示す図である。

【図5】トラック単位の4チャンネルのオーディオデー 30

タのデータ構成例を示す図である。

【図6】シンクプロックの一構成例を示す図である。

【図7】フレーム単位でのデータ編集処理を可能にする PAL方式ピデオ・オーディオデータのトラック上の配 置例を示す図である。

【図8】 フレーム単位のオーディオデータに適用するシ ャフリングマップの一例を示す図である。

【図9】図8に示したシャフリングマップにおける20 ビットのオーディオデータを1バイトのシンボルに変換 10 する処理を示す図である。

【図10】フレーム単位の4チャンネルのオーディオデ ータのデータ構成例を示す図である。

【図11】従来の光ディスク記録装置の一例を示すプロ ック図である。

【図12】従来のPAL方式ピデオ・オーディオデータ のトラック上での配置例を示す図である。

【符号の説明】

1 v, 1 a データ単位構成部

2 v, 2 a シャフリング部

20 3 v, 3 a 外訂正符号部

> データ統合部 4

内訂正符号部 5

データ分配部

記録符号化部 7.8

2 1 光ディスク

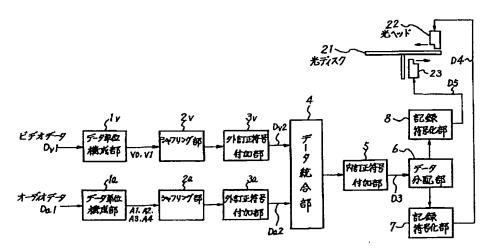
ビデオデータ Dv1, Dv2

Dal, Da2 オーディオデータ

D 4 表面側記録データ

D 5 裏面側記録データ

【図1】



【図2】

 -					(1/	37	. 5	<u>) s</u>	eс					_ <u></u>
737/	A PR	Ε	***	1祖	即	77	オー	Fi		PO				
$\ \cdot\ $	7	4	第7ルームビデオ データ VO (1/6 フレームか)	E 4	A1 15	E 4	A2 15	E 4	A3 /5	E 4	A4 15	E 4	第1フレームビ デオデータ VI (1/6フレーム分)	2
	~	14	目トラック											
73 [7	A PR	E	م برديس پر سرونه	21	FB1	ラック	702	ーラ	泊	F	9		Man (Make a a	PO
	Z	4	第1プレーム ビラオテータ VO (1/6 フレーム分)	E 4	A 1 15	E 4	A2 /5	E 4	A3 16	E 4	A4 15	E 4	第2フレムビザオデータ (1/6フレーム分)	Z
		2	番目トラック					•						
17377	APR	Έ	#271-1. Valori	3	翻	ラッ	701	-5	41	۴.	9		ME	P0
	Z	4	第2フレームビデオデータ VO (1/6 フレーム分)	Ε 4	A1 /5	E 4	A2 <i>1</i> 5	E 4	A3 /5	E 4	A4 15	E 4	第27レムビデオデータ (1/67レーム 分)	2
		`	番目トラック											

[図3]

【図6】

30	10	0	1	2	3	4		28	Z 1
ç	Γ	0	(AUX)	1278	/235	1192		504	461
0~234567890川江河州后的78月	Γ	22	(323 (AUX)	1300	1257	1214		526	483
ş		44	1	/302 (AUX)	1299	1236		548	£05
ģ	Г	66	23	(324 (AUX)	£301	1258		570	527
/ <u>0</u>	E	88	45	2	(303 (AUX)	1280		592	549
Ŕ		110	67	24	/325 (AVX)	1302		614	571
<i>1</i> 6		132	89	46	3	1304 (AUX)		636	593
Ä		154	111	68	25	1326 (AUX)		658	615
!		1		1	ı		ı	,	
i	1	1	1	1	1	ı	1		' '
i	1	1	1	l ı	1	1	1	ı	1
!	L	5	1	1	,	,	1		1
i	ı	•		•	1	1 .	ı	1 .	1
!	ı	1	1	1	1	1 .	1	1 1	
ł	L	•	١ '	,	١.	i	1	1	. 1
的的	6	300 (UX) (322	1277	1234	1191	1148		460	417
温	6	(322 (UX)	1299	1256	1213	1170		482	439
2000年日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日						ALL	ره.		

2.	2-	-2-	180/K/\\ 158	16
SYMC	\$810	SCOT	ビデオデータオーディオデータ外級の訂正符号	内級り 訂正符号

【図4】

MSB 6 5 4 3 2 1 LSB MSB 6 5 4 3 2 1 LSB MSB 6 5 4 3 2 1 LSB

m=[SINT(AS/44)+5m+3]rod_155 m=[SINT(AS/44)+5m+0]rod_155

【図5】

Ŧ			S	YNC	, SBID			
- 11	SCOT	外	SCDT	外經	SCDT	外棋り	SCDT	쑈
180	オーチ/オ <i>ギー</i> タ A 1	誤り打正符を	オーディオデータ A 2		<i>t-5</i> /4 <i>F-9</i> A 3	い打正符号	オーデオデータ A 4	罗訂正符号
		1 3	N ₁	民り	丁正符号			
	22 (SB)	8	22	8	22	8	 22 	1-8×

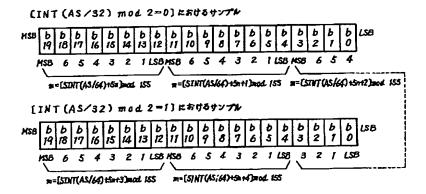
【図7】

	(1/37.5)	3 <i>e</i> C		-
TJ TA PR E 割フレームビデオデータロース 4 (1/6フレーム分)		1-745-9 E A3 E A4 E 4 15 4 15 4	¥171-48775-9	P0 Z
1番目のトラック				1
TJ TA PR E 第17レムビデオデナ VO 2 4 (パクフレーム分)	第1フレームの オーディオデータ AIEAZEA3EA4E 54545454	第2フレームの キディオデータ EAI EA2 EA3 EA 4 5 4 5 4 5 4	(40.71/	PO Z
2番目のトラック	\			
TJ TA PR E 第271-ムビチオチー VO 2 4 (1/671-ム会)	第2フレームオー E AI E AZ 4 15 4 15	F1X F'-9 E A3 E A4 E 4 15 4 15 4	ピザオデータ 第2プレーム VI (1/6プレーム分)	P0 2
3番目のトラック				

[図8]

m i	n 0	1	2	3	4	5		30	31
î	0	CAUXX	1858	1795	1732	1669		94	31
9	32	(AUX)	1890	1827	1764	1701		126	63
5	64	1	1922 (AUX)	1859	1796	1733		158	95
ő	96	33	1954. (AUX)	1891	1828	17765		190	127
18181110000000000000000000000000000000	128	65	2	(AUX)	1860	1797		222	159
13 14	160	97	34	MSS (AUX)	1892	1829	1	254	191
15	192	129	66	3	RZA (AUX)	1861		286	223
R R	224	161	98	35	1956 (AUX)	1893		3/8	255
	ı		-	,			ı		
	1	١.	l 1	1	1			1	'
	,	1	١.	i	1	1	1	١ ،	
_ i]	1 .	١.	١,	۱,			1	1	
- !	Ι.	1.			١.	1 .	1	1 1	1 1
į			٠	'		i	ı	١.	
					L		<u> </u>	1	1951
151	MZO (AUX)	1857	1794	1731	1668	1605		30	(AUX)
123	1952 (AUX)	1880	1826	1763	1700	1637		62 .	(AUX)
SPRESES		•			ALL	ر0′			

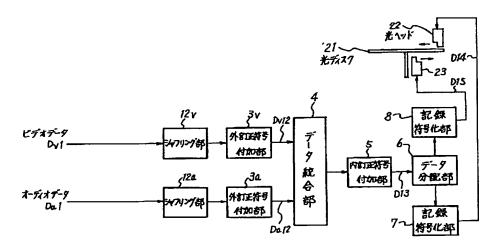
[図9]



【図10】

T			S	YNC	,SBID			
	SCDT	1	SCOT	外	SCDT	外	SCOT	<u>소</u>
180 180 180	1-5115-9 A 1	配り訂正符号	オ-ディオ チータ A 2	学打正符号	オ - ガオ <i>データ</i> A 3	照9訂正符号	オーデオデータ A 4	いってはない
1			内	終り	订正符号			
	32 58	8	32	8	32	8	32	8

【図11】



【図12】

•		····	- 1	(1/	37	. 5) E	e c					_
TJ TA P	R E	割ルームビデオデータ (1/6フレーム分)	Ε							4.97 (8 A4) E	第17レームピデオデータ (V6フレーム分)	PO
	14	目トラック											
TJ TA R	R E	第1フレームビデオデータ (り6フレーム分)	E	オ -	FX E	オラ A2	E	, (²	フレ E	16 A4	F)	報27レ-ムピチオデータ (1/67レーム会)	PO
1	_	目トラック											
TAP	RE	第27レームビデオデータ (1/67レーム分)	E	オー AI	F1 E	₹ A2	- 9 E	(² ;	E E	A4) E	第2ルームピ デオチ・タ (V6フレーム分)	PC

フロントページの続き

(51) Int. Cl. 4

識別記号 庁内整理番号

FΙ

技術表示箇所

H O 4 N 5/85

Z

5/92